



Journée Mondiale du Théâtre World Theatre Day Día Mundial del Teatro

Mensaje del Día Mundial del Teatro 2022

En marzo de 2020, preparamos afanosamente un nuevo sitio web dedicado a celebrar el Día Mundial del Teatro el 27 de marzo. Compañías de teatro aficionado de todo el mundo registraron sus eventos en el sitio web para conmemorar el día.

Entra, por la izquierda: COVID-19 en un debut extraordinario, en papel de protagonista, espectacular, definiendo trayectoria...

El *COVID World Tour 2020 - 2022* fue una producción convincente, pero a pesar de la gran exposición, las críticas fueron extremadamente desfavorables y esperamos y deseamos que la producción nunca se repita.

La COVID canceló producciones y eventos de teatro amateur a nivel mundial y obligó a muchos de nosotros a reexaminar nuestros hábitos diarios, nuestros rituales y nuestra práctica, y a considerar cómo vivir nuestras vidas dentro del contexto existencial de nuestro planeta.

Y ahora, en marzo de 2022, la prosperidad, la confianza y la relativa seguridad de Europa están siendo hechas añicos una vez más por la guerra. Mientras escribo este mensaje, pienso constantemente en mis amigos del teatro que están inexorablemente enredados en las realidades del conflicto diario y la supervivencia.

Nuestra conexión, nuestro factor unificador en la AITA/IATA, es el teatro amateur. Todos somos gente de teatro, que compartimos el amor por el teatro y la comprensión de cómo la participación en el teatro enriquece vidas, fomenta el debate, proporciona una plataforma para el diálogo, la pregunta y la discusión, apuntala el entendimiento y reúne e incluye a todas las comunidades de este planeta. En la AITA/IATA es donde personas de todas las opiniones, culturas y orígenes encuentran una referencia común y se reúnen para compartir.

Hace muchos años estaba apoyando un festival internacional de teatro amateur en el norte de África que atraía principalmente a compañías de otros países islámicos. Recuerdo haber presenciado una discusión muy acalorada centrada en torno a un tipo en particular en la cafetería durante el intervalo entre actuaciones. Estaba en compañía del director del festival y le pregunté cual era la causa del alboroto.

Él respondió: 'Tú'.

Sorprendido, dije: 'Seguid'.

'Él quiere saber por qué el 'Nazareno' está aquí en el Festival y se le otorga tal autoridad y estatus'.

Me reí, pero me sentí incómodo y nervioso por dentro. Pregunté si él podría organizar una pequeña charla de grupo para incluir al tipo que estaba tan culturalmente enfurecido. Nos sentamos, bebimos té y discutimos la obra de teatro que acabábamos de ver, y compartimos a través de intérpretes nuestros puntos de vista. El debate fue apasionado y cualesquiera que fueran nuestras creencias o antecedentes, pudimos alcanzar un consenso a través de nuestra referencia común en el teatro. Nada cambió de la noche a la mañana, no se vivió ningún momento crucial, pero mi detractor pudo ofrecerme un cigarrillo y estrecharme la mano cuando nos separamos.

Mientras discutimos las razones y buscamos respuestas y entendimiento, debemos asegurarnos de que las oportunidades para compartir y conversar sigan existiendo. En tiempos como estos, nuestros festivales adquieren una mayor importancia y el Consejo de la AITA/IATA continúa planificando, con compañeros en varios países, para la organización de eventos futuros.

También realizaremos algunas investigaciones, a través de nuestros miembros, sobre los efectos de la COVID-19 y cómo el teatro amateur planea avanzar con una dimensión internacional, después de la COVID. Nuestro contexto para esta investigación considerará el impacto ambiental de los festivales internacionales de teatro amateur y examinará nuestras responsabilidades con el futuro del planeta. Los resultados proporcionarán debates futuros y la primera plataforma planificada para esto será un Foro sobre Teatro Infantil y Juvenil a finales de este año.

Aprovechamos la oportunidad del Día Mundial del Teatro para lanzar nuestro nuevo sitio web y celebrar un nuevo proyecto ideado por la Alianza de Teatro Amateur del Norte de Europa que se centra en compartir la alegría del teatro a través de los ojos y las voces de los niños.

Os animamos a continuar haciendo teatro interesante, intrigante, desafiante y provocativo, y a compartir vuestro trabajo internacionalmente.

Y específicamente, en el Día Mundial del Teatro, el 27 de marzo de 2022, celebramos el poder del teatro para influir en el cambio y lograr el entendimiento.

Aled Rhys-Jones

Presidente de AITA/IATA