



# Journée Mondiale du Théâtre World Theatre Day Día Mundial del Teatro

## Message de la Journée Mondiale du Théâtre 2022

En mars 2020, notre association activement préparé un nouveau site Web pour célébrer la Journée mondiale du théâtre du 27 mars. Des compagnies de théâtre amateur du monde entier ont enregistré leurs événements sur ce site Web pour marquer cette journée.

Mais l'acteur le plus important, dans un premier rôle époustouflant, créateur de gros titres, spectaculaire a été sans nul doute le Covid 19.

Le COVID World Tour 2020 - 2022 a été une production convaincante mais, malgré l'énorme exposition, les critiques ont été extrêmement défavorables et nous espérons et prions pour que la production ne se reproduise jamais.

COVID a annulé les productions et événements de théâtre amateur dans le monde entier et a forcé nombre d'entre nous à réexaminer ses habitudes quotidiennes, ses rituels et sa pratique, et à réfléchir à la façon dont nous vivons nos vies dans le contexte existentiel de notre planète.

Et maintenant, en mars 2022, la prospérité, la confiance et la sécurité relative de l'Europe sont à nouveau brisées par la guerre. En tapant ce message, je pense constamment à mes amis de théâtre qui sont inexorablement empêtrés dans les réalités du conflit quotidien et de la survie.

Ce qui nous unit dans l'AITA/IATA, c'est le théâtre amateur. Nous sommes tous des gens de théâtre, qui partagent le même amour du théâtre et la même conception de la façon dont la participation au théâtre enrichit des vies, encourage le débat, fournit une plate-forme de dialogue, de questionnement et de discussion, renforce la compréhension et rencontre et inclut toutes les communautés de cette planète. L'AITA/IATA est l'endroit où des personnes de toutes opinions, cultures et origines trouvent une référence commune et se réunissent pour partager.

Il y a de nombreuses années, je soutenais un festival international de théâtre amateur en Afrique du Nord qui attirait principalement des compagnies d'autres pays islamiques. Je me souviens d'avoir été témoin d'une dispute très animée autour d'un gars en particulier dans le café-bar pendant l'intervalle entre les représentations. J'étais en compagnie du directeur du festival et j'ai demandé ce qu'il en était.

Il a répondu : « Vous ».

Choqué, j'ai dit: « Pourquoi moi ? »

« Il veut savoir pourquoi le « Nazaréen » est ici au Festival avec une telle autorité et un tel statut ».

J'ai ri, mais je me sentais intérieurement mal à l'aise et nerveux. J'ai demandé s'il pouvait organiser une discussion en petit groupe pour inclure le gars qui était si culturellement enragé. Nous nous sommes assis, avons bu du thé et avons discuté de la pièce de théâtre que nous venions de voir, et avons partagé nos points de vue par l'intermédiaire d'interprètes. Le débat a été passionné et quelles que soient nos convictions ou nos origines, nous avons pu trouver un accord grâce à notre référence commune en matière de théâtre. Rien n'a changé du jour au lendemain, aucun moment charnière n'a été vécu, mais mon détracteur a pu m'offrir une cigarette et me serrer la main lorsque nous nous sommes séparés.

Alors que nous discutons des raisons et cherchons des réponses et une compréhension, nous devons nous assurer que les opportunités de partage et de conversation ont toujours lieu. Dans des moments comme ceux-ci, nos festivals prennent une plus grande importance et le Conseil AITA/IATA continue de planifier avec des partenaires dans plusieurs pays en vue d'organiser de futurs événements.

Nous entreprendrons également des recherches, par l'intermédiaire de nos membres, sur les effets du COVID-19 et sur la manière dont le théâtre amateur envisage d'aller de l'avant avec une dimension internationale, après le COVID. Notre contexte pour cette recherche considérera l'impact environnemental des festivals internationaux de théâtre amateur et examinera nos responsabilités envers l'avenir de la planète. Les résultats fourniront des discussions futures et la première plateforme prévue pour cela sera un Forum sur le théâtre pour enfants et jeunes plus tard cette année.

Nous saisissons l'occasion de la Journée mondiale du théâtre pour lancer notre nouveau site Web et célébrer un nouveau projet conçu par l'Alliance nord-européenne du théâtre amateur visant à partager la joie du théâtre à travers les yeux et la voix des enfants.

Nous vous encourageons à continuer à faire du théâtre intéressant, intrigant, stimulant et provocateur, et à partager votre travail à l'échelle internationale.

Et plus précisément, à l'occasion de la Journée mondiale du théâtre du 27 mars 2022, nous célébrons le pouvoir du théâtre d'influencer le changement et de favoriser la compréhension.

**Aled Rhys-Jones**

**Président de l'AITA/IATA**